



अध्ययन मंत्र®

AM PYQ'S Papers


To know about previous years
Exam pattern and Level of questions



95556-95557

www.adhyayanmantra.com

 Offline Classroom Program

 Online Classroom Program
Available

 **Available**
GTB Nagar | Uttam Nagar



GET IT ON
Google Play

Download Adhyayan
Mantra Connected App

 **Adhyayan Mantra**
Official App Store



KVS PRT MUSIC 2018 (English)

PART - I / भाग - I

(1) General English / सामान्य अंग्रेजी

Direction (1) and (2) : In the following sentence improve the underlined part with the help of given options.

1. He said, "It is very easy, it is a child's play for me."
(1) child's play ✗
(2) the child's play
(3) a child play ✓
(4) the child play
2. Our company can get the order if the client agrees to the price.
(1) may get (2) should get ✓
(3) might get (4) could get

Direction (3) and (4) : In the following items a word is followed by four explanatory expressions. Choose the expression which best describes the word.

3. Anonymous
(1) lacking in clarity
(2) having no meaning ✓
(3) problematic
(4) unnamed
4. Anemometer
(1) an instrument which measures the amount of rain that has fallen over a period of time. ✓
(2) a device used to forecast weather.
(3) an instrument which measures wind speed.
(4) a mechanical aid to reduce weight.
5. **Direction :** Choose the word most nearly *opposite* in meaning to the given word.
Former
(1) nearest (2) resultant ✓
(3) later (4) latter

Direction (6) and (7) : Complete the following sentence by using the **correct** form of the verb with the help of the options that follow.

6. He said that he _____ him.
(1) will never forgive ✓
(2) can never forgive
(3) would never forgive
(4) should never forgive
7. He walked very fast and I _____ pace with him.
(1) cannot keep ✓
(2) could not keep
(3) didn't keep
(4) would not keep

8. **Direction :** The following idiom is followed by four meanings. Choose the one which best expresses its meaning.

Stick to your guns

- (1) refuse to approve
(2) keep fighting
(3) remain determined to one's opinion
(4) follow what is morally right ✓
9. **Direction :** In the following sentence, out of the given alternatives choose the one which best expresses the meaning of the underlined word.
They were diligent in the performance of their duties.
(1) sincere (2) ✓ truthful
(3) industrious (4) meticulous
10. **Direction :** In the following sentence one part has an error. Choose the one which has the error.
He invited him / with a view / to resolve /
(1) ✓ (2) (3)
the problem.
(4)



PART - I / भाग - I
(2) General Hindi / सामान्य हिन्दी

11. निम्नलिखित सकर्मक क्रियाओं में भूतकाल में भी मात्र इसी क्रिया के होने पर कर्ता के साथ 'ने' प्रत्यय जुड़ता है :
- (1) ला (2) भूल ✓
(3) बोल (4) खा
12. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'बेटा' शब्द का पर्यायवाची नहीं है ?
- (1) नंदन ✓ (2) पुत्र
(3) आत्मज (4) सहोदर
13. निम्नलिखित में से किस में गुण सन्धि नहीं है ?
- (1) रामेश्वर ✓ (2) सर्वोत्तम
(3) रवीन्द्र (4) नरेंद्र
14. निम्नलिखित में से किस शब्द का स्त्रीलिंग रूप 'नी' प्रत्यय के साथ नहीं बनता ?
- (1) शेर (2) बालक ✓
(3) ऊँट (4) मोर
15. निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाले शब्द का चुनाव कीजिए :
- (1) अर्जुना (2) अर्जुन ✓
(3) अरजुन (4) अर्जून
16. निम्नलिखित में से कौन सर्वनाम उत्तम पुरुष बहुवचन का है ?
- (1) आप (2) हम ✓
(3) तुम (4) वे
17. निम्नलिखित में से 'अंधकार' शब्द का सटीक विलोम कौन-सा है ?
- (1) कांति (2) प्रकाश ✓
(3) रोशनी (4) प्रभा
18. निम्नलिखित में से किस शब्द का बहुवचन 'एँ' प्रत्यय के साथ नहीं बनता ?
- (1) कन्या (2) ईंट
(3) सड़क (4) घर ✓
19. 'पीठ दिखाना' मुहावरे का सटीक अर्थ है :
- (1) पलायन करना (2) विमुख होना
(3) लौट आना (4) मुँह मोड़ना ✓
20. निम्नलिखित शब्दों में 'पन' प्रत्यय किसमें नहीं है ?
- (1) बचपन (2) तपन
(3) छुटपन (4) बालपन ✓



PART - II / भाग - II

(1) Gen. Knowledge and Current Affairs / सामान्य ज्ञान व समसामयिक घटनायें

21. Mario Miranda is well known as :
- (1) Musician and Conductor of Orchestra
 - (2) Cartoonist and Painter
 - (3) Stage Actor
 - (4) Environmentalist and Social Worker
22. Who among the following was awarded the Dada Saheb Phalke Award in 2018 ?
- (1) Sridevi
 - (2) Vinod Khanna
 - (3) Shashi Kapoor
 - (4) Om Puri
23. Who among the following won the Ramon Magsaysay award (2018) for working with mentally ill persons ?
- (1) Sonam Wangchuk
 - (2) Sonam Vatwani
 - (3) Bharat Vatwani
 - (4) Bharat Wangchuk
24. Which one of the following countries leads in producing groundnuts ?
- | | |
|---------------|------------|
| (1) Sri Lanka | (2) India |
| (3) Canada | (4) Brazil |
25. In which year, India's First Moon Mission, 'Chandrayan-I' was launched ?
- | | |
|----------|----------|
| (1) 2006 | (2) 2008 |
| (3) 2007 | (4) 2009 |
21. 'मारियो मिराण्डा' जाने जाते हैं :
- (1) संगीतकार और आर्केस्ट्रा परिचालक
 - (2) व्यंग्य चित्रकार और पेंटर
 - (3) मंच अभिनेता
 - (4) पर्यावरणविद् और सामाजिक कार्यकर्ता
22. निम्नलिखित में से किसे 2018 में दादा साहब फाल्के पुरस्कार प्रदान किया गया ?
- (1) श्रीदेवी
 - (2) विनोद खन्ना
 - (3) शशि कपूर ✓
 - (4) ओम पुरी
23. मानसिक रूप से बीमार लोगों की सेवा करने का 'रेमोन मैग्सेसे एवार्ड' (2018) निम्नलिखित में से किसने जीता ?
- (1) सोनम वांडचुक
 - (2) सोनम वातवानी
 - (3) भारत वातवानी ✓
 - (4) भारत वांडचुक
24. मूँगफली के उत्पादन में निम्नलिखित में से कौन-सा देश अग्रणी है ?
- | | |
|--------------|-------------|
| (1) श्रीलंका | (2) भारत ✓ |
| (3) कनाडा | (4) ब्राजील |
25. किस वर्ष में भारत का प्रथम चन्द्र-मिशन चन्द्रयान-I प्रारम्भ हुआ था ?
- | | |
|------------|----------|
| (1) 2006 ✓ | (2) 2008 |
| (3) 2007 | (4) 2009 |



26. "There is enough for everybody's need and not for anybody's greed." Who stated this ?

- (1) Swami Vivekananda
- (2) Rabindranath Tagore
- (3) Mahatma Gandhi
- (4) Jawaharlal Nehru

27. Delhi is placed under which of the following earthquake zones ?

- (1) Very low damage risk zone
- (2) Moderate damage risk zone
- (3) High damage risk zone
- (4) Low damage risk zone

28. The Superintendence, direction and control of the preparation of electoral rolls for Panchayat elections is done by :

- (1) The State Election Commissioner
- (2) The Chief Electoral Officer
- (3) The Chief Election Commissioner of India
- (4) The Booth Level Officer

29. Which one of the following was available in abundance in Mesopotamia ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) Copper | (2) Tin |
| (3) Iron | (4) Cotton |

30. Which among the following is the smallest planet ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Jupiter | (2) Mercury |
| (3) Saturn | (4) Neptune |

26. "प्रत्येक व्यक्ति की आवश्यकता के लिए पर्याप्त है किंतु किसी भी लालच के लिए नहीं।" यह कथन किसका है ?

- (1) स्वामी विवेकानंद ✓
- (2) रवींद्रनाथ टैगोर
- (3) महात्मा गांधी
- (4) जवाहरलाल नेहरू

27. दिल्ली को निम्नलिखित में से किस भूकंप क्षेत्र में रखा जाता है ?

- (1) बहुत कम हानि का खतरा क्षेत्र ✓
- (2) सामान्य हानि का खतरा क्षेत्र
- (3) उच्च हानि का खतरा क्षेत्र
- (4) निम्न हानि का खतरा क्षेत्र

28. पंचायत चुनाव के लिए मतदाता सूचियों का निरीक्षण, निर्देशन तथा नियंत्रण किसके द्वारा किया जाता है ?

- (1) राज्य चुनाव आयुक्त ✓
- (2) मुख्य चुनाव अधिकारी ✓
- (3) भारत का मुख्य चुनाव आयुक्त
- (4) बूथ-स्तर का अधिकारी

29. निम्नलिखित में से कौन बहुतायत में मेसोपोटामिया में उपलब्ध था ?

- | | |
|--------------|----------|
| (1) ताम्बा ✓ | (2) टिन |
| (3) लोहा | (4) कपास |

30. निम्नलिखित में से सबसे छोटे आकार का ग्रह कौन सा है ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) बृहस्पति | (2) बुध ✓ |
| (3) शनि | (4) नेपच्यून |



PART - II / भाग - II

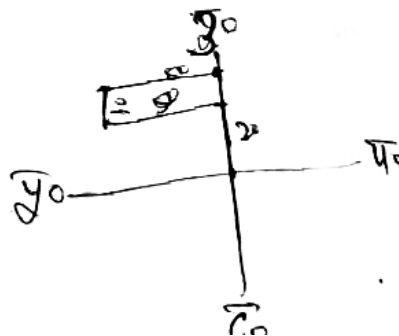
(2) Reasoning Ability / तार्किक योग्यता

31. A man started from his house and walked straight for 20 m towards North and turned left and walked 50 m. He then turned right and walked 10 m and again turned right and walked 50 m. What direction is he facing now ?
- (1) South (2) North
(3) West (4) East
32. If 'A' means '-', 'B' means '÷', 'C' means '+' and 'D' means '×' then $19C16B4D3A15 = ?$
- (1) 16 (2) 36
(3) 54 (4) 28
33. Find the missing number in the series given below :
- 1, 3, 7, 15, 31, ?
- (1) 37 (2) 45
(3) 73 (4) 63
34. In the following given group of letters, all of letters except one others share a common similarity. Select the odd one :
- (1) ACE (2) EJU
(3) FHJ (4) NPR
31. एक व्यक्ति अपने घर से चलता है और सीधे उत्तर की ओर 20 मी. की दूरी तय करता है, तब बायें मुड़ता है और 50 मी. चलता है। तत्पश्चात् वह दायें मुड़ता है और 10 मी. चलकर फिर दायें मुड़ता है और 50 मी. चलता है। अब वह किस दिशा में जा रहा है ?
- (1) दक्षिण (2) उत्तर
(3) पश्चिम (4) पूरब
32. यदि 'A' का अर्थ '-', 'B' का अर्थ '÷', 'C' का अर्थ '+' 'D' का अर्थ '×' हो, तो $19C16B4D3A15 = ?$
- (1) 16 ✓ (2) 36
(3) 54 (4) 28
33. नीचे दी गयी सारणी में लुप्त संख्या बताइये :
- $1, 3, 7, 15, 31, ?$ 63
- (1) 37 (2) 45
(3) 73 (4) 63 ✓
34. निम्नलिखित अक्षर समूह में एक के सिवाय शेष अन्य में साझी समानता है। विषम को चुनिये :
- (1) ACE (2) EJU ✓
(3) FHJ (4) NPR

H - 6

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह

18A8



bestmas
 $19 + 16 \div 4 \times 3 - 15 =$
 $19 + 4 \times 3 - 15$
 $19 + 12 - 15$
 $31 - 15 = 16$
 $19 + 16 \div 4 \times 12$



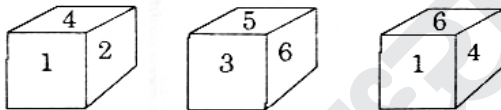
35. Read the following information carefully and then answer the question that follow :

Eight persons A, B, C, D, E, F, G and H are sitting in front of one another in two rows. Each row has 4 persons. 'A' is between 'F' and 'G' and facing North. 'E', who is to the immediate left of 'B' is facing 'H'. 'C' is between 'D' and 'B' and 'H' is to the immediate right of 'G'.

In which of the following pairs, persons are sitting in front of each other ?

- (1) BG (2) DG
(3) CG (4) FC

36. Three positions of a dice are shown below. Which number lies opposite the number 2 ?



- (1) 1 (2) 5
(3) 3 (4) 6

37. In a certain code language 'BIRD' is written as 'FMVH', then how will 'LOVE' be written in that language?

- (1) ORYH (2) PSZI
(3) NQXG (4) MPWF

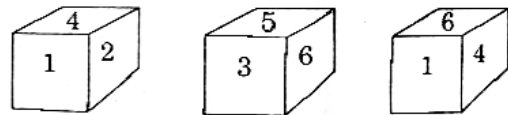
35. नीचे दी गई जानकारी को सावधानीपूर्वक पढ़िये तथा निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दीजिये :

दो पंक्तियों में आठ व्यक्ति A, B, C, D, E, F, G तथा H एक दूसरे की ओर मुँह करके बैठे हैं। प्रत्येक पंक्ति में चार व्यक्ति हैं। 'A', 'F' तथा 'G' के बीच है और उत्तर की ओर मुँह किये हुए है। 'E' जो कि 'B' के निकटतम बायें है 'H' की ओर मुँह किये हुए है। 'C' 'D' तथा 'B' के बीच है और 'H' 'G' के निकटतम दायें है।

निम्नलिखित में से किस युग्म में व्यक्ति एक दूसरे के आमने-सामने बैठे हैं ?

- (1) BG (2) DG
(3) CG (4) FC ✓

36. नीचे किसी पासे की तीन स्थितियाँ दर्शायी गयी हैं। संख्या 2 के विपरीत कौन-सी संख्या है ?



- (1) 1 (2) 5
(3) 3 (4) 6 ✓

37. किसी कूट भाषा में 'BIRD' को 'FMVH' लिखा जाता है, तो उस भाषा में 'LOVE' को किस प्रकार लिखा जाएगा ?

- (1) ORYH (2) PSZI ✓
(3) NQXG (4) MPWF

18A8

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए जगह

H - 7

Handwritten rough work showing a grid of numbers and letters, likely a cipher or code-breaking attempt.

Handwritten rough work showing the letters B, O, E, B and H, F, A, G, possibly representing a solution or key.

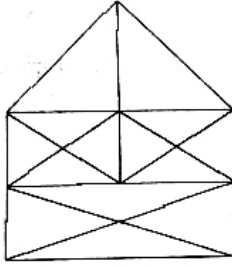


38. There is a certain relationship between two given words on one side of (: :) The same relationship exists between the two words on the other side. Choose the **correct** alternative corresponding to the Third word :

Hill : Mountain :: Stream :

- (1) River (2) Glacier
(3) Canal (4) Avalanche

39. How many triangles are there in the figure given below ?



- (1) 25 (2) 29
(3) 27 (4) 31

40. All the faces of a cube are painted in blue and then it is divided into 64 smaller cubes. How many smaller cubes have only one face painted ?

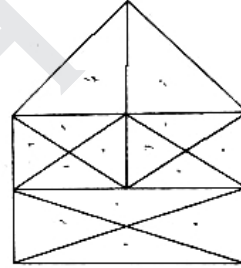
- (1) 8 (2) 16
(3) 24 (4) 12

38. (: :) के एक तरफ के दो शब्दों के बीच कुछ संबंध है। वही संबंध इसकी दूसरी तरफ के दो शब्दों के बीच है। तीसरे शब्द के अनुरूप सही विकल्प को चुनिये :

पहाड़ी : पहाड़ :: सरिता :

- (1) नदी (2) हिमनदी ✓
(3) नहर (4) हिमस्खलन

39. नीचे दी गई आकृति में कितने त्रिभुज हैं ?



- (1) 25 (2) 29
(3) 27 (4) 31 ✓

40. किसी घन के सभी फलकों को नीले रंग से रंगा गया है और इसके पश्चात् इसे 64 छोटे-छोटे घनों में विभक्त किया गया है। कितने छोटे घनों के केवल एक फलक को रंगा गया है ?

- (1) 8 (2) 16 ✓
(3) 24 (4) 12



PART - II / भाग - II

(3) COMPUTER LITERACY / कम्प्यूटर साक्षरता

41. Intel is the manufacturer of _____.

- (1) Desktops
- (2) CPU
- (3) Laptops
- (4) Computer Screens

42. Which of the following is used for right alignment in MS Office ?

- (1) ALT+R
- (2) SHIFT+R
- (3) Ctrl+R
- (4) F12+R

43. Which of the following storage devices allow transfer of stored data from one computer to another ?

- (a) DVD
 - (b) RAM
 - (c) USB
 - (d) SATA hard disk
- (1) (a) and (b) only
 - (2) (a) and (d) only
 - (3) (a) and (c) only
 - (4) (c) and (d) only

44. Which of the following line spacing is not valid in MS Word ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) Single | (2) Triple |
| (3) Double | (4) Multiple |

45. Which of the following utilizes personal characteristics such as fingerprints and retinal scans for security access ?

- (1) Smart weapon machinery
- (2) Biometrics
- (3) Bio-measurement
- (4) Computer security

41. इंटेल किसका विनिर्माता है ?

- (1) डेस्कटॉप
- (2) सी.पी.यू. ✓
- (3) लैपटॉप
- (4) कम्प्यूटर स्क्रीन

42. एम.एस. ऑफिस में राइट अलाइनमेंट के लिए निम्नलिखित में से किसका उपयोग किया जाता है ?

- (1) ALT+R
- (2) SHIFT+R ✓
- (3) Ctrl+R
- (4) F12+R

43. निम्नलिखित में से कौन-से स्टोरेज डिवाइस की सहायता से एक कम्प्यूटर में स्टोर किए गए डाटा को अन्य किसी कम्प्यूटर में ले जाया जा सकता है ?

- (a) डीवीडी
 - (b) रैम
 - (c) यूएसबी
 - (d) SATA हार्ड डिस्क
- (1) केवल (a) तथा (b)
 - (2) केवल (a) तथा (d)
 - (3) केवल (a) तथा (c) ✓
 - (4) केवल (c) तथा (d)

44. निम्नलिखित में से कौन-सी लाइन स्पेसिंग एम.एस. वर्ड में वैध नहीं है ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) सिंगल | (2) ट्रिपल |
| (3) डबल | (4) मल्टीपल ✓ |

45. निम्नलिखित में से किस में सिक्योरिटी एक्सेस के लिए व्यक्तिगत विशेषताओं यथा फिंगरप्रिंट तथा रेटिना स्कैन का उपयोग किया जाता है ?

- (1) स्मार्ट वेपन मशीनरी
- (2) बायोमीट्रिक्स ✓
- (3) बायो-मीजरमेंट
- (4) कम्प्यूटर सिक्योरिटी



46. _____ and _____ are used to measure speed of internet and size of memory respectively.

- (1) Gbps, GHz
- (2) Gbps, GB
- (3) GHz, GB
- (4) GB, Gbps

47. Pattern of printed lines on products available in the market is called _____.

- (1) Scanner
- (2) MICR
- (3) Barcode
- (4) OCR

48. _____ is an application program that gathers user information and sends it to someone through the internet.

- (1) Logic bomb
- (2) Spybot
- (3) Security Patch
- (4) Virus

49. MS PowerPoint can be used for _____.

- (a) Preparing slides of music instruments
 - (b) Making drawings of music instruments
 - (c) Presenting class result to principal
- (1) (a) and (b) only
 - (2) (b) and (c) only
 - (3) (a) and (c) only
 - (4) (a), (b) and (c)

50. How are data organized in a spreadsheet (MS Excel) ?

- (1) Height and Width
- (2) Layers and Planes
- (3) Lines and Space
- (4) Rows and Columns

46. _____ तथा _____ का उपयोग क्रमशः इंटरनेट की गति तथा मेमोरी के आकार को मापने के लिए किया जाता है।

- (1) Gbps, GHz
- (2) Gbps, GB ✓
- (3) GHz, GB
- (4) GB, Gbps

47. बाजार में उपलब्ध उत्पादों पर मुद्रित रेखाओं के पैटर्न को _____ कहा जाता है।

- (1) स्कैनर
- (2) एम आई सी आर
- (3) बारकोड ✓
- (4) ओ सी आर

48. _____ एक ऐसा एप्लीकेशन प्रोग्राम है जो कि प्रयोक्ता की सूचना एकत्रित करता है तथा इंटरनेट के माध्यम से किसी अन्य को भेज देता है।

- (1) लॉजिक बम
- (2) स्पाईबोट
- (3) सिक्वोरिटी पैच
- (4) वायरस ✓

49. एम.एस. पावरपॉइंट का उपयोग निम्नलिखित में से किसके लिए किया जा सकता है ?

- (a) संगीत यंत्रों की स्लाइड्स बनाने के लिए
 - (b) संगीत यंत्रों के चित्र बनाने के लिए
 - (c) प्रधानाचार्य को कक्षा का परिणाम प्रस्तुत करने के लिए
- (1) केवल (a) तथा (b)
 - (2) केवल (b) तथा (c)
 - (3) केवल (a) तथा (c)
 - (4) ✓ (a), (b) तथा (c)

50. किसी स्प्रेडशीट (एम.एस. एक्सेल) में डाटा किस प्रकार व्यवस्थित किया जाता है ?

- (1) हाइट तथा विड्थ
- (2) लेयर्स तथा प्लेन्स
- (3) लाइन तथा स्पेस
- (4) रो तथा कॉलम ✓



PART - II / भाग - II

(4) Subject Concerned / सम्बंधित विषय

51. Dashvidharaga Vargikaran is mentioned in:
- (1) Sangeet Saramrit
(2) Sangeet Raj
(3) Sangeet Ratnakar
(4) Sangeet Bhashya
52. Which is the Percussion Instrument (Charma - Vadya) in the following?
- (1) Dundubhi (2) Isaraj
(3) Sundari (4) Ghatam
53. How many Swasthan Niyam are given in Text ?
- (1) 3 (2) 4
(3) 7 (4) 10
54. In Bhatkhande Paddhati Mandra Saptak Swaras have a sign :
- (1) Dot below a swara
(2) Dot above the swara
(3) A swara in bracket
(4) A vertical line over the swara
55. Which form was promoted by Wajid Ali Shah ?
- (1) Khyal (2) Thumri
(3) Chaiti (4) Kajari
56. Which were the two varieties of Gāna ?
- (1) Santara Sakakali
(2) Marga and Deshi
(3) Magadhi Ardhamagadhi
(4) Sankeerna Chhayalag
57. Who was the Guru of Ravi Shankar ?
- (1) Allaudin Khan
(2) Alla Rakha Khan
(3) Ali Akbar Khan
(4) Imdad Khan
51. दशविधराग वर्गीकरण का उल्लेख किस में किया गया है ?
- (1) संगीत सारामृत
(2) संगीत राज
(3) संगीत रत्नाकर
(4) संगीत भाष्य
52. इनमें से चर्म-वाद्य कौन-सा है ?
- (1) दुन्दुभी (2) इसराज
(3) सुंदरी (4) घटम्
53. ग्रन्थों में स्वस्थान नियम कितने बताए हैं ?
- (1) 3 (2) 4
(3) 7 (4) 10
54. भातखण्डे पद्धति में मन्द्र सप्तक स्वर के लिए चिन्ह है :
स्वर के ऊपर
- (1) बिन्दु
(2) कोष्ठक में स्वर
(3) स्वर के ऊपर खड़ी रेखा
55. वाजिद अली शाह द्वारा किस विधा को प्रोत्साहित किया गया था ?
- (1) ख्याल (2) ठुमरी
(3) चैती (4) कजरी
56. गान के दो भेद क्या थे :
- (1) सान्तरा सकाकली
(2) मार्ग और देशी
(3) मागधी अर्धमागधी
(4) संकीर्ण छायालग
57. रवि शंकर के गुरु कौन थे ?
- (1) अल ॥ ऊद्दीन खाँ
(2) अल्ला रक्खा खाँ
(3) अली अकबर खाँ
(4) इमदाद खाँ



58. Which is Minor Tone Interval ?

- (1) $\frac{10}{9}$ (2) $\frac{10}{7}$
(3) $\frac{7}{10}$ (4) $\frac{10}{8}$

59. In Jatigayan how many Vikrit Jati were there ?

- (1) 9 (2) 18
(3) 11 (4) 7

60. RG SR NS indicates the Raga :

- (1) Desi (2) Darbari
(3) Jai Jaiwanti (4) Gaud Malhar

61. Deshkar belongs to which Thaata ?

- (1) Kalyan (2) Kafi
(3) Bilawal (4) Khamaj

62. How many matras are there in Pancham Savari Taal ?

- (1) 17 (2) 16
(3) 15 (4) 14

63. How many strings are there in Mattakokila Veena ?

- (1) 21 (2) 24
(3) 27 (4) 14

64. Which of the following is used in Dhrupad ?

- (1) Tana (2) Boltana
(3) Upaj (4) Bol Banav

65. Which of the following are the swaras of Marwa thaata ?

- (1) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni
(2) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni
(3) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni
(4) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni

66. Thaata of Raga Multani is :

- (1) Kafi (2) Bilawal
(3) Todi (4) Kalyan

67. Which is the Uttarang Pradhan Raga ?

- (1) Shuddha Kalyan (2) Bhupali
(3) Deshkar (4) Puriya

58. माईनर टोन अंतराल है :

- (1) $\frac{10}{9}$ (2) $\frac{10}{7}$
(3) $\frac{7}{10}$ (4) $\frac{10}{8}$

59. जातिगायन में कितनी विकृत जातियाँ थी ?

- (1) 9 (2) 18
(3) 11 ✓ (4) 7

60. रे ग स रे नि स किस राग को इंगित करते हैं ?

- (1) देसी (2) दरबारी
(3) जय जयवन्ती (4) गौड़ मल्हार

61. देशकार किस धाट का राग है ?

- (1) कल्याण ✓ (2) काफी
(3) बिलावल (4) खमाज

62. पंचम सवारी ताल में कितनी मात्रा है ?

- (1) 17 (2) 16
(3) 15 (4) 14

63. मत्तकोकिला वीणा में तारों की संख्या है :

- (1) 21 (2) 24
(3) 27 (4) 14

64. निम्नलिखित में से किसका प्रयोग ध्रुपद में किया जाता है ?

- (1) तान (2) बोलतान
(3) उपज (4) बोल बनाव

65. निम्नलिखित में से कौन से स्वर मारवा धाट के हैं ?

- (1) सा रे ग म प ध नी
(2) सा रे ग म प ध नी
(3) सा रे ग म प ध नी
(4) सा रे ग म प ध नी

55. मुलतानी का धाट क्या है ?

- (1) काफी (2) बिलावल
(3) तोड़ी (4) कल्याण

67. कौन सा राग उत्तरांग प्रधान है ?

- (1) शुद्ध कल्याण ✓ (2) भूपाली
(3) देशकार (4) पूरिया



68. In Adachautaal which matras have Khah :
- (1) 4, 8, 12 (2) 3, 5, 9
(3) 5, 8, 13 (4) 5, 9, 13
69. In Nadabrahmavad Vishuddhi Chakra is located in :
- (1) Throat
(2) Heart
(3) Tongue
(4) Between Eyebrows
70. Which swaras are to be avoided in Todi to make the ascent of Multani ?
- (1) Re, Pa (2) Ga, Dha
(3) Re, Ma, Pa (4) Re, Dha
71. Who was the first to use frets on Veena ?
- (1) Matang
(2) Bharat
(3) Dattilam
(4) Lal Mani Mishra
72. Ut. Ahamadjan Thirakava was from which Gharana of Tabla ?
- (1) Punjab (2) Delhi
(3) Ajarada (4) Farukhabad
73. G M P G M R S indicates the Raga :
- (1) Shuddha Sarang (2) Gaud Sarang
(3) Kamod (4) Vibhas
74. What is the Vadi - Samvadi of Vibhas ?
- (1) Pa - Re (2) Ga - Dha
(3) Re - Dha (4) Dha - Re
75. Continuous chain of chords create :
- (1) Harmony
(2) Discord
(3) Melody
(4) Resultant Tone

68. अड़चौताल में किन मात्राओं पर खाली है ?
- (1) 4, 8, 12 (2) 3, 5, 9
(3) 5, 8, 13 (4) 5, 9, 13
69. नादब्रह्मवाद में विशुद्धि चक्र स्थित है ?
- (1) कंठ में
(2) हृदय में
(3) जिह्वा में
(4) भौहों के बीच
70. तोड़ी में किन स्वरों को वर्जित किया जाए कि मुलतानी का आरोह मिले :
- (1) रे, प ग, ध
(3) रे, म, प (4) रे, ध
71. वीणा पर परदों का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया ?
- (1) मतंग
(2) भरत
(3) दत्तिलम
(4) लाल मणि मिश्र
72. उ. अहमदजान थिरकवा तबले के कौन-से घराने से संबंधित थे ?
- (1) पंजाब (2) दिल्ली
(3) अजराड़ा (4) फरुखाबाद
73. ग म प ग म रे स किस राग को दर्शाता है ?
- (1) शुद्ध सारंग (2) गौड सारंग
(3) कामोद (4) विभास
74. विभास का वादी-संवादी क्या है ?
- (1) प - रे (2) प - ध
(3) रे - ध (4) ध - रे
75. कॉर्ड्स की सतत श्रृंखला कहलाती है :
- (1) हॉर्मोनी
(2) डिसकॉर्ड
(3) मेलोडी
(4) परिणामी स्वर



76. M R G is the phrase of which Raga ?

- (1) Paraj (2) Shree
(3) Puriya dhanshree (4) Jogia

77. Both Gandhar and Nishad are used in which Raga ?

- (1) Chayanat (2) Jai Jaiwanti
(3) Bahar (4) Miyan Malhar

78. In which Granth Rasa theory has been discussed :

- (1) NaradiyaShiksha (2) Dattilam
(3) Brihaddeshi (4) Natya Shastra

79. 2 beats (matra) of Indian Music is known in Western Music as :

- (1) Breave (2) Semi-Breave
(3) Minim (4) Quaver

80. How many tali are there in Ektaal ?

- (1) 3 (2) 4
(3) 5 (4) 6

81. Which is the allied Raga of Shuddha Kalyan?

- (1) Shuddha-Sarang (2) Vibhas
(3) Bhupali (4) Shankara

82. 'Gāndharva' Sangeet was used by :

- (1) Gandharva (Devata)
(2) Rishi
(3) Yogi
(4) Ordinary people

83. Anga 'Pāt' of Prabandha was :

- (1) Praise of Kings or God
(2) Auspicious Words
(3) Bols of Percussion Instrument
(4) Lyrics of Prabandha

84. Which is the Kanhada Ang ?

- (1) N P G M R S
(2) M D P M P S
(3) R M P N D P
(4) S R M P D D P

76. म रे ग स्वरावलि किस राग से है?

- (1) परज (2) श्री
(3) पूरिया धनाश्री (4) जोगिया

77. किस राग में दोनों गंधार और निषाद का प्रयोग होता है?

- (1) छायानट (2) जयजयवंती
(3) बहार (4) मियाँ पल्हार

78. किस ग्रन्थ में रस सिद्धान्त की चर्चा की गई है?

- (1) नारदीय शिक्षा (2) दत्तिलम
(3) बृहदेशी (4) नाट्यशास्त्र

79. भारतीय 2 मात्रा को पश्चात्य संगीत में क्या कहते हैं?

- (1) ब्रेव (2) सेमी-ब्रेव
(3) मिनिम (4) क्वेवर

80. एकताल में कितनी ताली हैं?

- (1) 3 (2) 4
(3) 5 (4) 6

81. शुद्ध कल्याण का समप्रकृति राग क्या है?

- (1) शुद्ध सारंग (2) विभास
(3) भूपाली (4) शंकरा

82. 'गान्धर्व' संगीत का प्रयोग करते थे :

- (1) गन्धर्व (देवता) ✓
(2) ऋषि
(3) योगी
(4) सामान्य जन

83. प्रबन्ध का 'पाट' अंग था :

- (1) राजाओ या ईश्वर की प्रशंसा ✓
(2) मंगलसूचक शब्द
(3) अवनद्य वाद्यों के बोल
(4) प्रबन्ध का काव्य

84. कान्हडा अंग क्या है ?

- (1) नि प ग म रे स
(2) म ध प म प स
(3) रे म प नि ध प
(4) स रे म प ध ध प



85. How many Swaras are mentioned by Somnath ?

- (1) 7 Shuddha - 15 Vikrit
- (2) 7 Shuddha - 18 Vikrit
- (3) 8 Shuddha - 13 Vikrit
- (4) 7 Shuddha - 10 Vikrit

86. Amir Khusrou created which Raga ?

- (1) Sarpada
- (2) Hansdhvani
- (3) Nat Bhairav
- (4) Kaunsi Kanhada

87. Shatshruti Rishabh of Karnatak music is equal to which swara of Hindustani Music ?

- (1) Shuddha Gandhar
- (2) Komal Gandhar
- (3) Shuddha Rishabh
- (4) Shuddha Madhyam

88. Vadi - Samvadi of Jogia is :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Ma - Sa | (2) Pa - Sa |
| (3) Sa - Ma | (4) Sa - Pa |

89. Sangeet Sudhakar is the commentry of :

- (1) Natya Shastra
- (2) Brihaddeshi
- (3) Sangeet Ratnakar
- (4) Sangeet Parijat

90. Thaata of Raga Ramkali is :

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Kafi | (2) Khamaj |
| (3) Purvi | (4) Bhairav |

91. In Jhaptala Reciting once dugun and chaugun in an Avartan will start after how many matras ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) $2\frac{2}{2}$ | (2) $2\frac{1}{4}$ |
| (3) $2\frac{2}{4}$ | (4) $2\frac{1}{2}$ |

85. सोमनाथ ने कितने स्वरों का वर्णन दिया है ?

- (1) 7 शुद्ध - 15 विकृत
- (2) 7 शुद्ध - 18 विकृत
- (3) 8 शुद्ध - 13 विकृत
- (4) 7 शुद्ध - 10 विकृत

86. अमीर खुसरो ने कौन सा राग निर्माण किया ?

- (1) सरपरदा ✓
- (2) हंसध्वनि
- (3) नट भैरव
- (4) कौंसी कान्हड़ा

87. कर्नाटक संगीत का षट्श्रुति ऋषभ हिन्दुस्तानी संगीत के किस स्वर के समकक्ष है ?

- (1) शुद्ध गन्धार
- (2) कोमल गन्धार ✓
- (3) शुद्ध ऋषभ
- (4) शुद्ध मध्यम

88. जोगिया का वादी - संवादी है :

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) म - स | (2) प - स ✓ |
| (3) स - म | (4) स - प |

89. संगीत सुधाकर किस ग्रन्थ की टीका है ?

- (1) नाट्य शास्त्र ✓
- (2) बृहदेशी
- (3) संगीत रत्नाकर
- (4) संगीत परिजात

90. राग रामकली का थाट है :

- | | |
|------------|------------|
| (1) काफ़ी | (2) खमाज ✓ |
| (3) पूर्वी | (4) भैरव |

91. झयताल के एक आवर्तन में दुगुन व चौगुन मिलाकर बोलने के लिए ताल कितनी मात्रा के परचात शुरू होगी ?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) $2\frac{2}{2}$ | (2) $2\frac{1}{4}$ |
| (3) $2\frac{2}{4}$ ✓ | (4) $2\frac{1}{2}$ |



92. On which Swaras Nyasa is given in Marwa ?

- (1) Re - Da (2) Ga - Dha
(3) Re - Ni (4) Ma - Dha

93. Which is not the variety of Gamak ?

- (1) Plavit (2) Kurul
(3) Tribhinn (4) Sadharan

94. Which swara is omitted in the ascent of Raga Adana ?

- (1) Ga (2) Ma
(3) Dha (4) Re

95. How many matras are there in Jhoomra Taal ?

- (1) 13 (2) 14
(3) 15 (4) 16

96. 'Bheri' was an instrument prevalent during :

- (1) Prevedic period
(2) Medieval period
(3) Ancient period
(4) Modern period

97. Ragalap is the variety of :

- (1) Anibaddha Gan (2) Nibaddha Gan
(3) Gandharva Gan (4) Margi

98. Which ruler patronised Dhrupad ?

- (1) Man Singh Tomar
(2) Wajid Ali Shah
(3) Sultan Hussain Sharqui
(4) Mohammad Shah Rangile

99. Choose the correct order of Raga according to the time of performance starting from Morning :

- (1) Vibhas, Jaunpuri, Multani, Puriya
(2) Puriya, Vibhas, Jaunpuri, Multani
(3) Jaunpuri, Vibhas, Puriya, Multani
(4) Vibhas, Multani, Jaunpuri, Puriya

100. Interval of Shadaj Pancham Bhav is :

- (1) 12 Shrutis (2) 13 Shrutis
(3) 9 Shrutis (4) 17 Shrutis

92. मारवा में किस स्वर पर न्यास होता है ?

- (1) रे - ध ✓ (2) ग - ध
(3) रे - नि (4) म - ध

93. कौन सा गमक का प्रकार नहीं है ?

- (1) प्लावित (2) कुरुल ✓
(3) त्रिभिन्न (4) साधारण

94. राग अड़ाना के आरोह में कौन सा स्वर वर्जित है ?

- (1) ग ✓ (2) म
(3) ध (4) रे

95. झूमरा ताल की कितनी मात्रा हैं ?

- (1) 13 (2) 14 ✓
(3) 15 (4) 16

96. 'भेरी' वाद्य किस काल में प्रचलित था ?

- (1) प्राक्वैदिक काल
(2) मध्यकाल
(3) प्राचीन काल ✓
(4) आधुनिक काल

97. रागालाप किस का प्रकार है :

- (1) अनिबद्ध गान (2) ✓ निबद्ध गान
(3) गंधर्व गान (4) मार्गी

98. किस शासक ने ध्रुपद को प्रोत्साहित किया :

- (1) मान सिंह तोमर ✓
(2) वाजिद अली शाह
(3) सुलतान हुसैन शर्की
(4) मुहम्मद शाह रंगीले

99. सुबह से शुरू करते हुए प्रदर्शन के समय के अनुसार रागों का सही क्रम चुनिए :

- (1) विभास, जौनपुरी, मुलतानी, पूरिया
(2) पूरिया, विभास, जौनपुरी, मुलतानी ✓
(3) जौनपुरी, विभास, पूरिया, मुलतानी
(4) विभास, मुलतानी, जौनपुरी, पूरिया

100. षडज पंचम भाव का अंतराल है :

- (1) 12 श्रुति (2) 13 श्रुति ✓
(3) 9 श्रुति (4) 17 श्रुति ✓



101. Which swara is **not** used in Raga Lalit ?

- (1) Rishabh (2) Gandhar
(3) Pancham (4) Dhaiwat

102. If Mandra Pancham is of 180 frequency what note will be revealed through overtones at three time of frequency ?

- (1) Pa (2) R
(3) R̄ (4) M

103. Who is **not** the disciple of V.D. Pulaskar ?

- (1) Omkar Nath Thakur
(2) D.V. Pulaskar
(3) Narayan Rao Vyas
(4) S.N. Ratanjankar

104. In Taal Roopak the First Khand is in how many Matras ?

- (1) 2 (2) 3
(3) 4 (4) 5

105. Which is the Murchhana of Shadja gram ?

- (1) Uttarmandra (2) Sauviri
(3) Kalopanata (4) Paurvi

106. Which swara sangati is used in Puriya ?

- (1) R - D (2) S - M
(3) N - D (4) N - M̄

107. In ancient period a composition consisting of Swara, Pada and Tala was named as :

- (1) Abhisari (2) Aavritti
(3) Alapti (4) Akshiptika

108. How many chapters are there in Sangeet Ratnakar ?

- (1) 6 (2) 7
(3) 10 (4) 5

109. Which swaras are omitted in Chandrakans ?

- (1) Rishabha - Dhaiwat
(2) Rishabha - Pancham
(3) Madhyam - Nishad
(4) Pancham - Dhaiwat

101. राग ललित में किस स्वर का प्रयोग नहीं होता ?

- (1) ऋषभ ✓ (2) गंधार
(3) पंचम (4) धैवत

102. यदि मंद्र पंचम की आंदोलन संख्या 180 है तब तीन गुणा से उपनाद द्वारा किस स्वर की प्राप्ति होगी ?

- (1) प ✓ (2) रे
(3) रें (4) म

103. वी.डी. पुलस्कर के शिष्य कौन नहीं है ?

- (1) ओमकार नाथ ठाकुर ✓
(2) डी.वी. पुलस्कर
(3) नारायण राव व्यास
(4) एस.एन. रतनजांकर ●

104. ताल रूपक में प्रथम खंड कितनी मात्रा का है ?

- (1) 2 ✓ (2) 3
(3) 4 (4) 5

105. षड्ज ग्राम की मूर्च्छना कौन सी है ?

- (1) उत्तरमन्द्रा ✓ (2) सौवीरी
(3) कलोपनता (4) पौरवी

106. पूरिया में किस स्वर - संगति का प्रयोग होता है ?

- (1) रे - ध ✓ (2) स - म
(3) नि - ध (4) नि - मं

107. प्राचीन काल में स्वर, पद व ताल से युक्त रचना को कहा जाता था :

- (1) अभिसारी (2) आवृत्ति
(3) आलपति ✓ (4) आक्षिप्तिका

108. संगीत रत्नाकर में कितने अध्याय हैं ?

- (1) 6 (2) 7 ✓
(3) 10 (4) 5

109. चंद्रकौंस में कौन से स्वर वर्जित है ?

- (1) ऋषभ - धैवत
(2) ऋषभ - पंचम
(3) मध्यम - निषाद ✓
(4) पंचम - धैवत



110. Which swaras are not used in Hindol ?
 (1) Ga - Pa (2) Re - Pa
 (3) Ma - Re (4) Dha - Ga
111. Correct Vadi-Samvadi-Thaat of Raga Shankara is :
 (1) Ni - Ga - Bilawal
 (2) Ga - Pa - Kalyan
 (3) Ga - Ni - Kalyan
 (4) Ga - Ni - Bilawal
112. Who is the Author of 'Shri Mal Lakshya Sangeetam' ?
 (1) B.C. Deva
 (2) V.N. Bhatkhande
 (3) Omkar Nath Thakur
 (4) D.V. Pulaskar
113. Vadi - Samvadi of Gaud Malhar is :
 (1) Ma - Sa (2) Pa - Re
 (3) Dha - Ga (4) Re - Pa
114. Sa - Ma - Sangati is used in Raga :
 (1) Shree (2) Bageshree
 (3) Chayanat (4) Kamod
115. Which form of classical music is related to a variety of Prabandha known as 'Kaivad' Prabandha ?
 (1) Tarana (2) Chatrang
 (3) Trivat (4) Chaiti
116. In Southern tala system Laghu of Sankeerna Jati has :
 (1) Four Matras (2) Seven Matras
 (3) Five Matras (4) Nine Matras
117. Which among the following is a correct ascending sequence of Taal ?
 (1) Roopak - Kaharava - Ektaal - Jhaptaal
 (2) Roopak - Kaharava - Jhaptaal - Ektaal
 (3) Roopak - Ektaal - Jhaptaal - Kaharava
 (4) Roopak - Jhaptaal - Kaharava - Ektaal
110. हिंडोल में कौन-से स्वरों का प्रयोग नहीं होता है ?
 (1) ग - प (2) रे - प
 (3) म - रे ✓ (4) ध - ग
111. राग शंकरा का सही वादी-संवादी-थाट है :
 (1) नि - ग - बिलावल
 (2) ग - प - कल्याण
 (3) ग - नि - कल्याण
 (4) ग - नि - बिलावल ✓
112. 'श्री मल्ल लक्ष्य संगीतम्' के लेखक कौन हैं ?
 (1) बी.सी. देवा
 (2) वी.एन. भातखण्डे ✓
 (3) ओमकार नाथ ठाकुर
 (4) डी.वी. पुलस्कर
113. गौड़ मल्हार का वादी-संवादी है :
 (1) म - स (2) प - रे ✓
 (3) ध - ग (4) रे - प
114. स - म संगति किस राग में प्रयोग होती है ?
 (1) श्री (2) बागेश्री
 (3) छायानट ✓ (4) कामोद
115. शास्त्रीय संगीत की कौन सी गेयविद्या प्रबन्ध के एक प्रकार 'कैवाड़' प्रबन्ध के समान है ?
 (1) तराना ✓ (2) चतरंग
 (3) त्रिवट (4) चैती
116. दक्षिण ताल पद्धति में संकीर्ण जाति के लघु की कितनी मात्राएँ होती है ?
 (1) चार मात्रा (2) सात मात्रा
 (3) पाँच मात्रा ✓ (4) नौ मात्रा
117. निम्नलिखित में से कौनसा आरोही क्रम में सही ताल है ?
 (1) रूपक - कहरवा - एकताल - झपताल
 (2) रूपक - कहरवा - झपताल - एकताल ✓
 (3) रूपक - एकताल - झपताल - कहरवा
 (4) रूपक - झपताल - कहरवा - एकताल

118. Playing style (Baj) of Chautaal is :
- (1) Khulla Baj (2) Bandh Baj
(3) Samet Baj (4) Prastar Baj
119. Thaata of Raga Basant is :
- (1) Bilawal (2) Todi
(3) Purvi (4) Asawari
120. Shankar Rao Shankar Pandit was associated with which Gharana ?
- (1) Agra (2) Jaipur
(3) Gwahor (4) Punjab
121. The division of Shrutis in Shadjagram is :
- (1) 4 - 3 - 2 - 4 - 1 - 3 - 2
(2) 4 - 3 - 4 - 2 - 4 - 3 - 2
(3) 4 - 3 - 2 - 4 - 4 - 3 - 2
(4) 4 - 3 - 4 - 4 - 3 - 2 - 4
122. Who is the Vichitra Veena player ?
- (1) Brij Bhushan Kabra
(2) Annapurna
(3) Gopal Krishan
(4) Nikhil Banerjee
123. Shruti division of Madhyamgram is :
- (1) 4 - 7 - 9 - 13 - 16 - 20 - 22
(2) 4 - 6 - 10 - 12 - 15 - 20 - 22
(3) 4 - 8 - 12 - 16 - 18 - 20 - 22
(4) 1 - 5 - 8 - 10 - 14 - 18 - 21
124. Unpleasant sound produced by simultaneously playing two or more notes is known as :
- (1) Curve Sound (2) Dissonance
(3) Tonic (4) Segment
125. Ga Ti Ta | is the part of which one of the following taals ?
- (1) Jhoomra (2) Dhamar
(3) Panchamsawari (4) Ada-chautaal
126. Ain-e-Akbari is written by :
- (1) Dilshad Khan Dehalvi
(2) Mohammad Qaram Imam
(3) Abul Fazal
(4) Mohammad Khan

118. चौताल को किस बाज में बजाया जाता है ?
- (1) खुल्ला बाज ✓ (2) बंद बाज
(3) समेट बाज (4) प्रस्तार बाज
119. राग बसंत का थाट है :
- (1) बिलावल (2) तोड़ी ✓
(3) पूर्वी (4) आसावरी
120. शंकर राव शंकर पंडित का संबंध किस घराने से था ?
- (1) आगरा (2) जयपुर
(3) ग्वालियर ✓ (4) पंजाब
121. षड्जग्राम में श्रुति विभाजन है :
- (1) 4 - 3 - 2 - 4 - 1 - 3 - 2
(2) 4 - 3 - 4 - 2 - 4 - 3 - 2
(3) 4 - 3 - 2 - 4 - 4 - 3 - 2 ✓
(4) 4 - 3 - 4 - 4 - 3 - 2 - 4
122. विचित्र वीणा वादक कौन है ?
- (1) बृज भूषण काबरा ✓
(2) अन्नपूर्णा
(3) गोपाल कृष्ण
(4) निखिल बैनर्जी
123. मध्यमग्राम का श्रुति विभाजन है :
- (1) 4 - 7 - 9 - 13 - 16 - 20 - 22 ✓
(2) 4 - 6 - 10 - 12 - 15 - 20 - 22
(3) 4 - 8 - 12 - 16 - 18 - 20 - 22
(4) 1 - 5 - 8 - 10 - 14 - 18 - 21
124. दो या अधिक स्वरों के एक साथ बजाने पर उत्पन्न कर्कश ध्वनि को कहते हैं :
- (1) वक्र ध्वनि ✓ (2) डिस्सोनेन्स
(3) स्वरित (4) खण्ड
125. ग ति ट |, किस ताल का अंश है ?
- (1) झूमरा (2) धमार ✓
(3) पंचमसवारी (4) आड़ा-चौताल
126. आईन-ए-अकबरी के रचयिता है :
- (1) दिलशाद खाँ देहल्वी
(2) मुहम्मद करम इमाम
(3) अबुल फजल ✓
(4) मुहम्मद खाँ



127. How many tali are there in Chautaal ?
 (1) 3 (2) 4
 (3) 6 (4) 8
128. Which form is provided accompaniment on Tabla ?
 (1) Dhruvad (2) Khyal
 (3) Dhamar (4) Prabandh
129. M R P N D N Ṡ belongs to Raga :
 (1) Bahar (2) Miyan Malhar
 (3) Bageshree (4) Desi
130. Which pair of Talas has equal number of matras ?
 (1) Tritaal - Tilawada
 (2) Roopak - Chautaal
 (3) Jhaptaal - Tevara
 (4) Adachautaal - Sultaal
131. Which note is avoided both in ascent and descent of Shuddha Sarang ?
 (1) Ga (2) Ma
 (3) Dha (4) Ni
132. Baaj of Pancham Savari is :
 (1) Samet Baj (2) Prastar Baj
 (3) Band Baj (4) Khulla Baj
133. Match the talas with their number of Talis in them and tick the correct answer :
 (1) Sultaal - 1, 5, 8
 (2) Ektal - 1, 5, 10
 (3) Teental - 1, 5, 11
 (4) Jhaptal - 1, 3, 8
134. Which swara is not used in Sohni ?
 (1) Rishabh (2) Dhaiwat
 (3) Pancham (4) Gandhar
135. 'G M P N D P M G M G' belongs to Raga :
 (1) Madhuwanti (2) Multani
 (3) Basant (4) Bahar

127. चौताल में कितनी ताली हैं ?
 (1) 3 (2) 4 ✓
 (3) 6 (4) 8
128. किस विधा की संगत तबले पर की जाती है ?
 (1) ध्रुपद (2) ख्याल ✓
 (3) धमार (4) प्रबन्ध
129. म रे प नि ध नि सं किस राग का है ?
 (1) बहार (2) मियाँ मल्हार
 (3) बागेश्री (4) देसी
130. कौनसी ताल जोड़ी में समान मात्रा है ?
 (1) त्रिताल - तिलवाड़ा
 (2) रूपक - चौताल
 (3) झपताल - तेवरा
 (4) आड़ाचौताल - सूलताल ✓
131. शुद्ध सारंग के आरोह-अवरोह में किस स्वर का प्रयोग नहीं होता है ?
 (1) ग (2) म
 (3) ध (4) नि ✓
132. पंचम सवारी किस बाज का ताल है ?
 (1) समेट बाज (2) प्रस्तार बाज
 (3) बंद बाज (4) खुला बाज ✓
133. निम्नलिखित तालों को उनकी ताली की संख्या से मेल मिलाइए और सही उत्तर पर चिन्ह लगाइए :
 (1) सूलताल - 1, 5, 8 ✓
 (2) एकताल - 1, 5, 10
 (3) तीनताल - 1, 5, 11
 (4) झपताल - 1, 3, 8
134. सोहनी में किस स्वर का प्रयोग नहीं होता ?
 (1) ऋषभ (2) धैवत
 (3) पंचम (4) गंधार
135. 'ग म प नि ध प म ग म ग' किस राग को इंगित करते हैं ?
 (1) मधुवंती (2) मुलतानी
 (3) बसंत (4) बहार



136. Who is Bharat Ratna Awardee ?

- (1) Abdul Karim Khan
- (2) Mushtaq Ali Khan
- (3) Ravi Shankar
- (4) Nikhil Banerjee

137. $\dot{M} \underline{D} \dot{S} \underline{\dot{R}} \dot{S} N \underline{D} P$ indicates the Raga :

- (1) Paraj
- (2) Hindol
- (3) Bahar
- (4) Basant

138. $G R \dot{M} G P \dot{M} D P R S$ indicates the Raga :

- (1) Desi
- (2) Gaud Sarang
- (3) Shankara
- (4) Malgunji

139. Taan without any sequence or pattern is called :

- (1) Kut Taan
- (2) Gitkari Taan
- (3) Sarok Taan
- (4) Spat Taan

140. \underline{R} , \underline{D} , \underline{M} and \underline{M} are used in Raga :

- (1) Paraj
- (2) Jaunpuri
- (3) Jogia
- (4) Hindol

141. Scale Based upon only semitones is known as :

- (1) Minor scale
- (2) Diatonic scale
- (3) Equal Tempered scale
- (4) Chromatic scale

142. Which symbol is used to show more than one varna (Bol) in one matra in Bhatkhande Taal System ?

- (1) \smile
- (2) —
- (3) \cup
- (4) S

143. Which of the following form is accompanied by Pakhawaj ?

- (1) Ragasagar
- (2) Dhrupad
- (3) Khyal
- (4) Ragamala

144. Thaata of Chayanat is :

- (1) Kafi
- (2) Kalyan
- (3) Khamaj
- (4) Purvi

136. भारत रत्न सम्मान किसे मिला है ?

- (1) अब्दुल करीम खाँ
- (2) मुश्ताक अली खाँ
- (3) रवि शंकर ✓
- (4) निखिल बैनर्जी

137. $\dot{m} \underline{d} \dot{s} \underline{\dot{r}} \dot{s} N \underline{d} P$ किस राग को इंगित करते हैं ?

- (1) परज
- (2) हिंडोल
- (3) बहार
- (4) बसंत ✓

138. गरे मंग प म ध परे स किस राग को इंगित करते हैं ?

- (1) देसी
- (2) गौड़ सारंग ✓
- (3) शंकरा
- (4) मालगुंजी

139. बिना किसी क्रम अथवा सिलसिले से ली जा रही तान को कहते हैं :

- (1) कूट तान
- (2) गिटकरी तान ✓
- (3) सरोक तान
- (4) सपाट तान

140. \underline{r} , \underline{d} , \underline{m} और \underline{M} किस राग में प्रयोग होते हैं ?

- (1) परज ✓
- (2) जौनपुरी
- (3) जोगिया
- (4) हिंडोल

141. केवल सेमीटोन पर आधारित स्केल को कहते हैं :

- (1) माइनर स्केल ✓
- (2) डायटॉनिक स्केल
- (3) सामानान्तरालीय स्केल
- (4) क्रोमेटिक स्केल

142. भातखंडे ताललिपि में एक मात्रा में एक से अधिक वर्ण लेने के लिये चिन्ह है :

- (1) \smile ✓
- (2) —
- (3) \cup
- (4) S

143. निम्नलिखित में से किस गेयविधा की पखावज पर संगत की जाती है ?

- (1) रागसागर
- (2) ध्रुपद ✓
- (3) ख्याल
- (4) रागमाला

144. छायाण्ट का थाट है :

- (1) काफी
- (2) कल्याण ✓
- (3) खमाज
- (4) पूर्वी



145. Choose the correct frequency of Shuddha Dhaiwat (A) in Western Scale is :

- (1) 398 (2) 400
(3) 402 (4) 404

146. A composition comprising of Patakshar, Swara, Pada and Tarana is called :

- (1) Sadra (2) Trivat
(3) Dhamar (4) Chatarang

147. The founder of Jaipur Gharana was :

- (1) Haji Sujan Khan
(2) Allauddin Khan
(3) Alladiya Khan
(4) Bade Ghulam Ali Khan

148. $\frac{3}{2}$ Layakari is known as _____.

- (1) Ada (2) Kuada
(3) Mahakuada (4) Viada

149. Swaras of Todi Thaata are :

- (1) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni
(2) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni
(3) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni
(4) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni

150. Which Taal is played with Dhrupad Gayan ?

- (1) Dhamar (2) Pasto
(3) Sultaal (4) Badi sawari

- o o o -

145. पारश्चात्य संगीत में शुद्ध धैवत (A) की सही आंदोलन संख्या चुनिए :

- (1) 398 (2) 400 ✓
(3) 402 ✓ (4) 404

146. पाटाक्षर, स्वर, पद व तराने के बोलों का प्रयोग जिस रचना में किया जाता है वह कहलाती है ?

- (1) सादरा (2) त्रिवट
(3) धमार ✓ (4) चतरंग

147. जयपुर घराने के संस्थापक थे :

- (1) हाजी सुजान खाँ ✓
(2) अलाउद्दीन खाँ
(3) अल्लादिया खाँ
(4) बड़े गुलाम अली खाँ

148. $\frac{3}{2}$ की लयकारी को कहते हैं :

- (1) आड़ (2) ✓ कुआड़
(3) महाकुआड़ (4) वियाड़

149. तोड़ी थाट के स्वर है :

- (1) सा रे ग म प ध नी
(2) सा रे ग म प ध नी
(3) सा रे ग म प ध नी
(4) सा रे ग म प ध नी

150. किस ताल को ध्रुपद गायन के साथ बजाया जाता है ?

- (1) धमार (2) पस्तो
(3) सूलताल ✓ (4) बड़ी सवारी

- o o o -